

ÉTAPE 1  
19 MARS 2025

## COGITATIONS

### Évolution de la forêt de Fontainebleau : *Grimpe, érosion et biodiversité*



ÉTAPE 1  
19 MARS 2025

## COGITATIONS

### Évolution de la forêt de Fontainebleau : *Grimpe, érosion et biodiversité*

- 1/ Le programme d'engagement environnemental du SMUS
- 2/ Qu'est-ce qu'on grimpe ? Géologie à Bleau
- 3/ Fontainebleau une forêt ? Du désert à la curiosité de loisirs
- 4/ Quand l'humain s'en mêle : les impacts
- 5/ Chantiers de restauration : on se retrouve les manches !



# L'escalade au SMUS

Le programme  
d'engagement  
environnemental

Démarches  
Réflexions  
Actions



# Les projets de participations écologiques SMUS Escalade



Exemples d'utilisation des fonds récoltés dans le cadre de la participation écologique :

***Participation à des ateliers  
de restauration de sites à la  
journée sur des sites  
proches  
(Ex : Fontainebleau)***

Le budget permettrait de couvrir selon le  
nombre de stagiaires :

Le trajet aller-retour des participants  
Un dîner convivial pour les participants

***Soirées de sensibilisation***

Accueil au SMUS d'intervenants extérieurs sur des  
sujets de protection de l'environnement

***Organisation d'un stage  
« entretien des falaises » en  
montagne***

Selon le budget et le nombre de stagiaires, le  
stage pourrait couvrir :

Le trajet aller-retour des participants  
Le salaire du Guide encadrant  
L'hébergement des stagiaires durant l'événement  
La restauration des participants

***Don à un comité gestionnaire  
de falaises***

Ces organismes gèrent bénévolement  
l'entretien de falaises sur lesquelles nous  
allons grimper avec le SMUS  
Ils ont cependant besoin de financer l'achat  
du matériel à installer (plaquettes, relais, ...)

***Création d'une affiche de  
sensibilisation***

***Autres projets***

Vos idées sont les bienvenues !

**1/ Petite histoire de la formation du massif :**

**Comment ces blocs sont-ils arrivés là ?**

Mer peu profonde occupant la partie Nord du bassin parisien.

Des dunes comparables à celles que l'on trouve sur la côte atlantique se mettent en place.

Sédimentation oblique caractéristique des dépôts en milieu littoral. Ce sont les sables de Fontainebleau.

Marnes anciennes



Sables de Fontainebleau

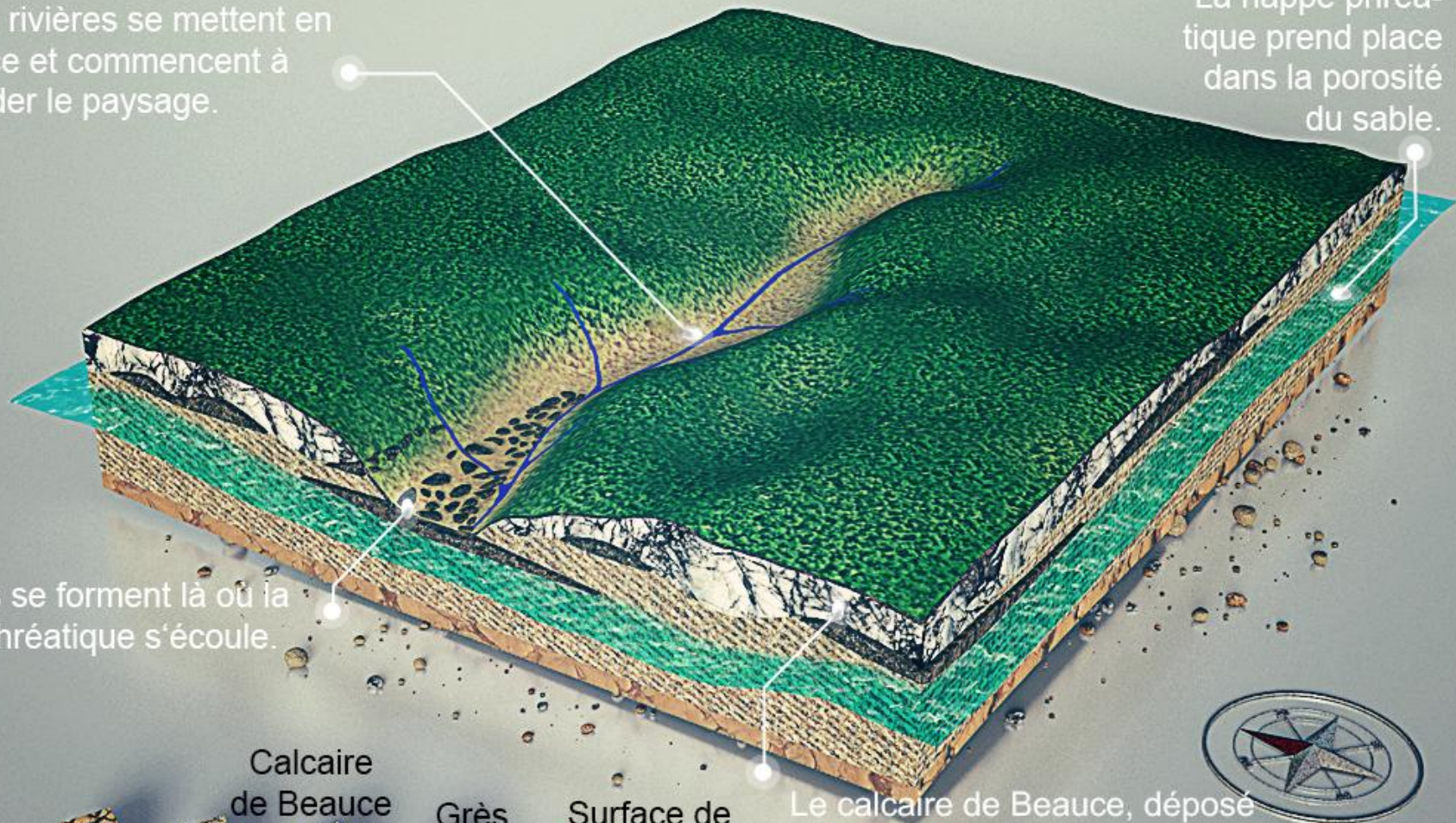
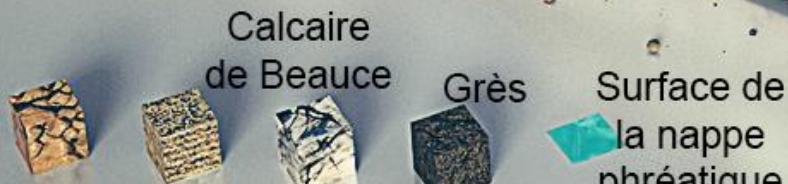


Des rivières se mettent en place et commencent à éroder le paysage.

La nappe phréatique prend place dans la porosité du sable.

Les grès se forment là où la nappe phréatique s'écoule.

Le calcaire de Beauce, déposé au fond de lacs d'eau saumâtre, après le retrait de la mer.

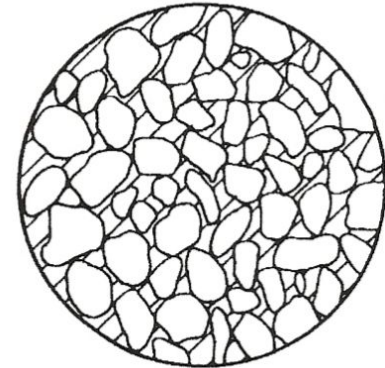
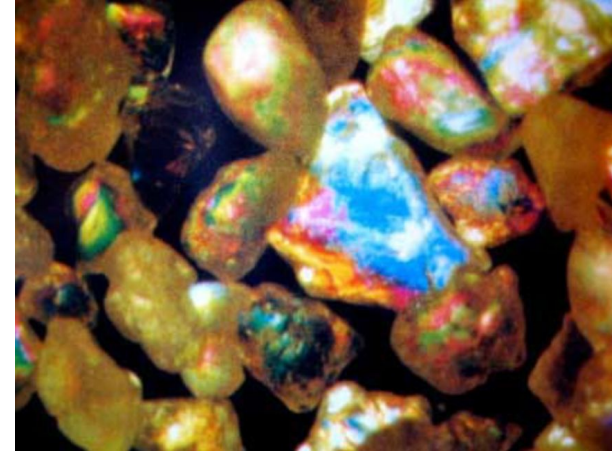
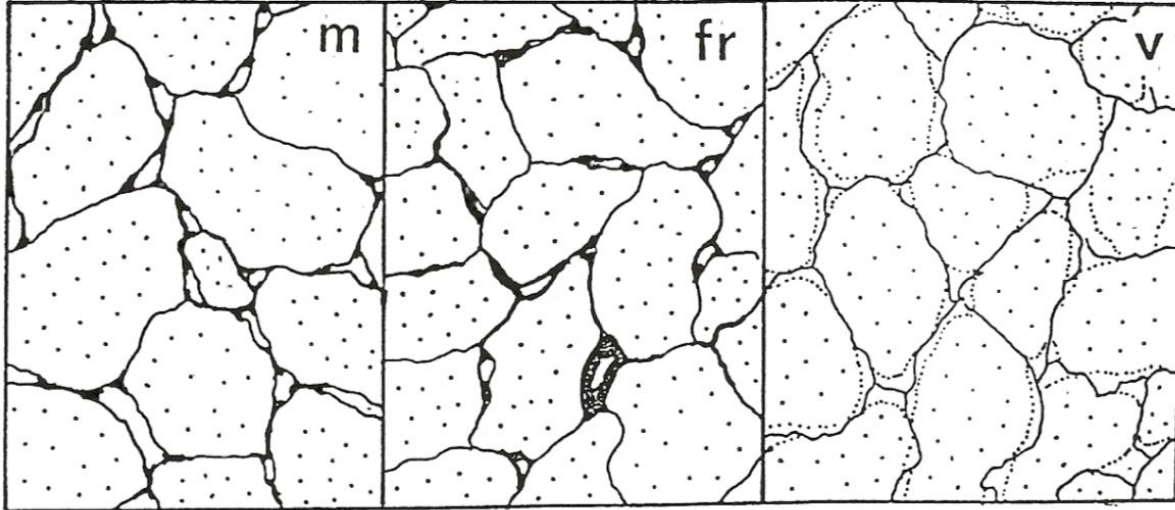


## 2/ Formation du grès de Fontainebleau

POF

PAF

PIF





Gorges de  
Franchard

L'Ermitage, Franchard

D301

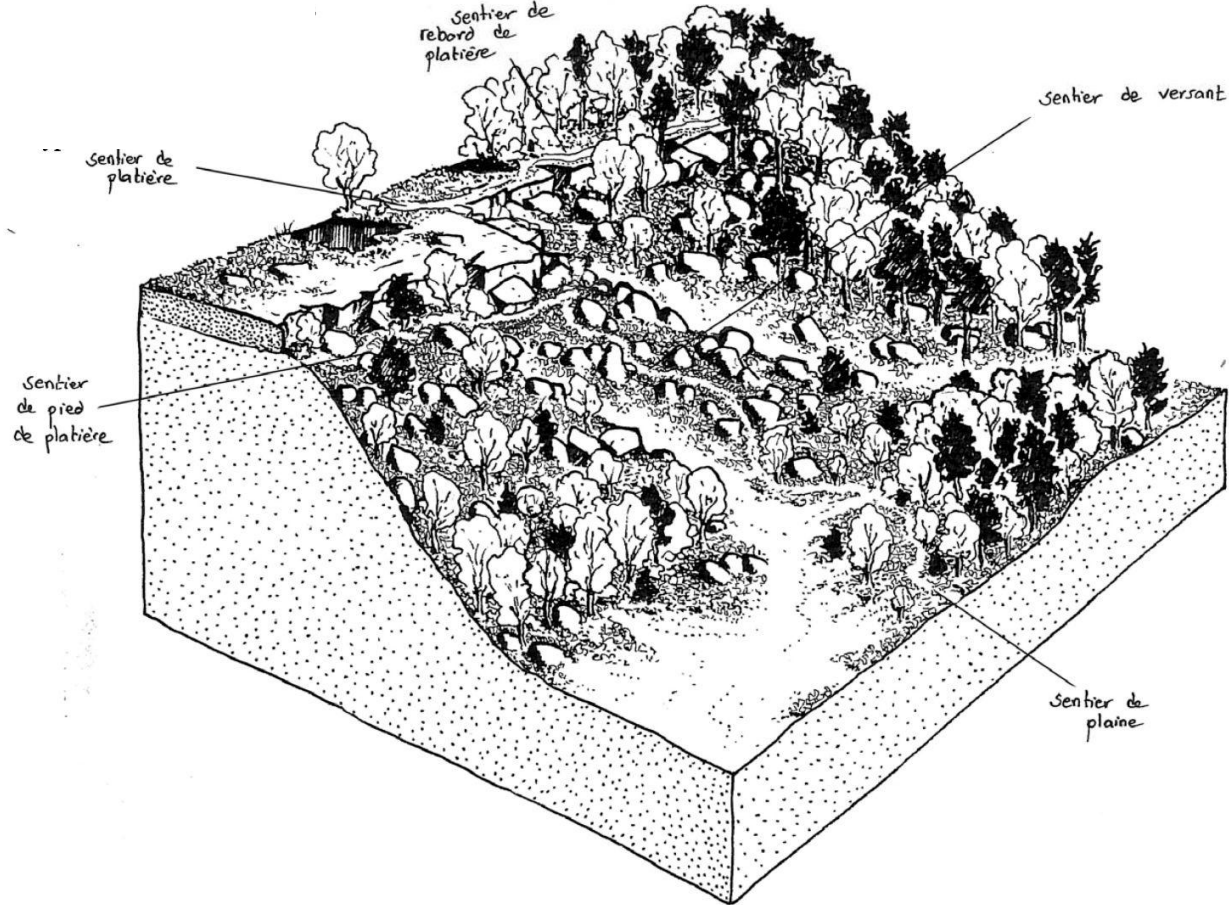
Les grès se démantellent sous  
l'effet de l'érosion et dégringolent  
le long des pentes sableuses

Les grès se forment  
à des niveaux plus  
bas, en descendant  
avec la nappe  
phréatique.

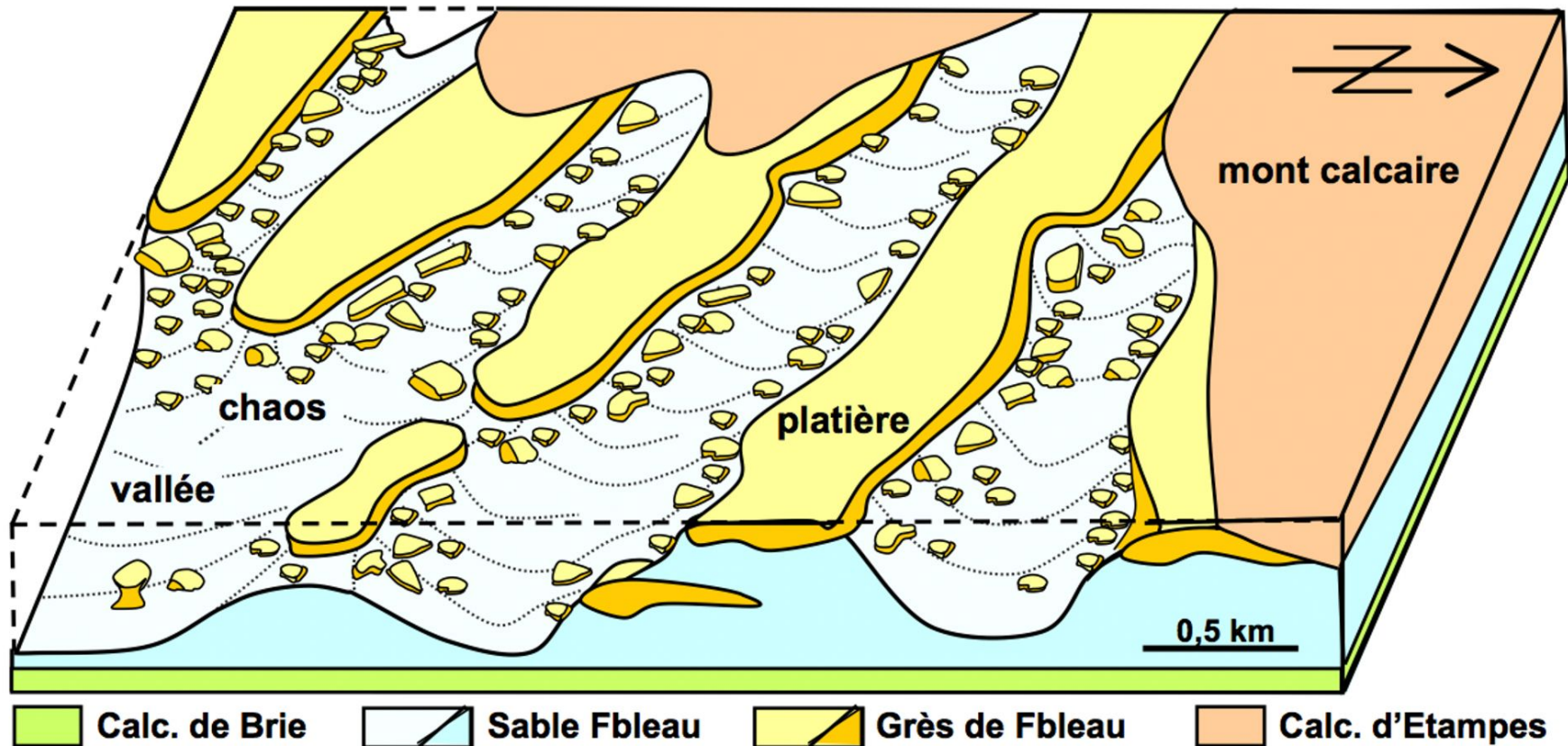
Le calcaire de Beauce n'apparaît  
plus que sur les hauteurs.

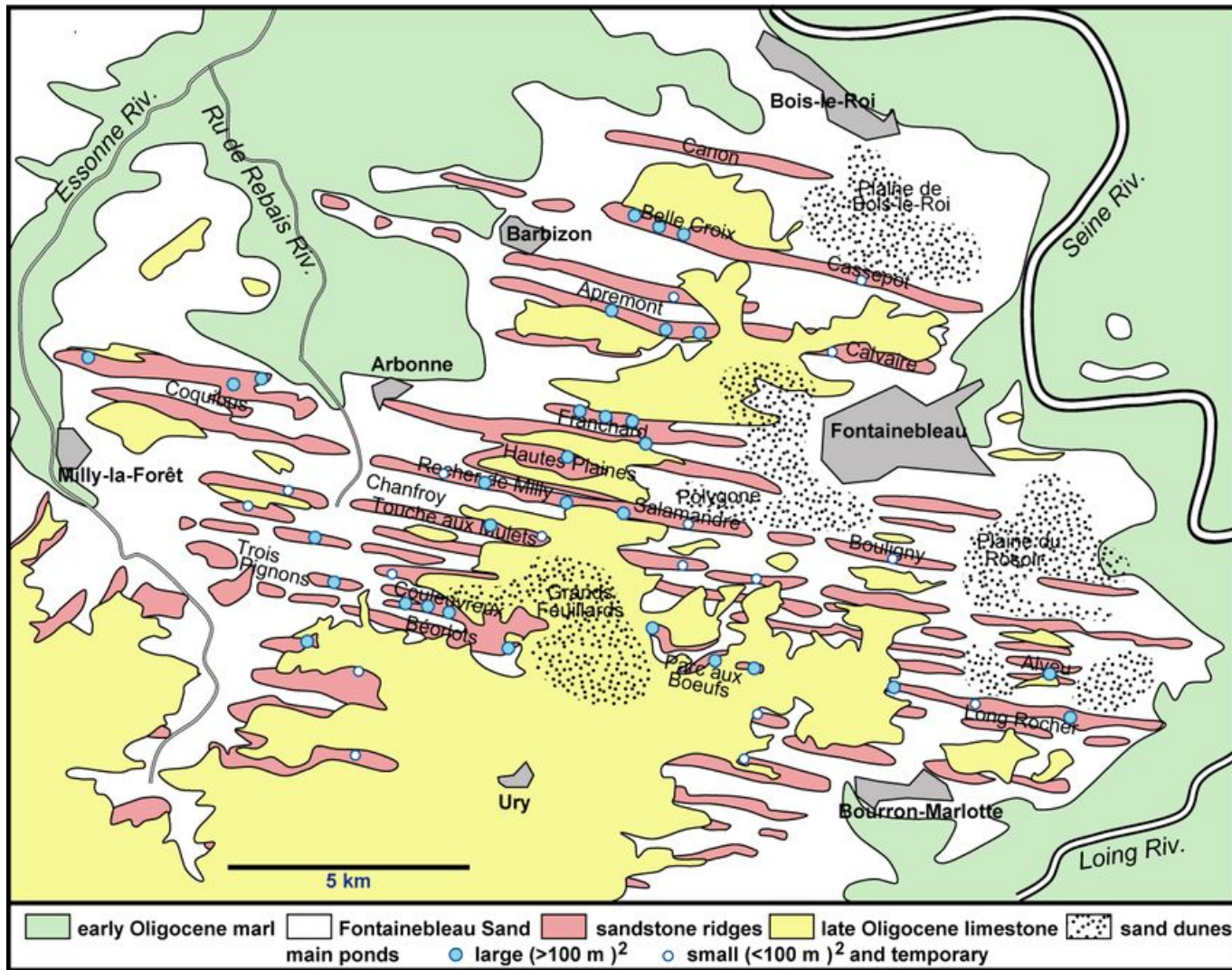


## 2/ Typologie d'une vallée

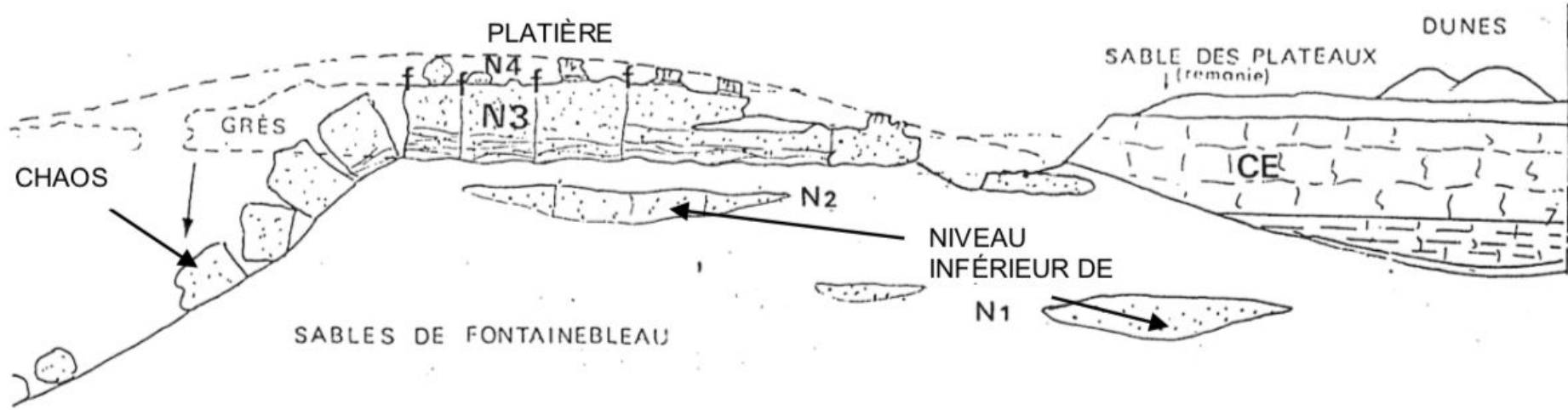


## 2/ Typologie des vallées

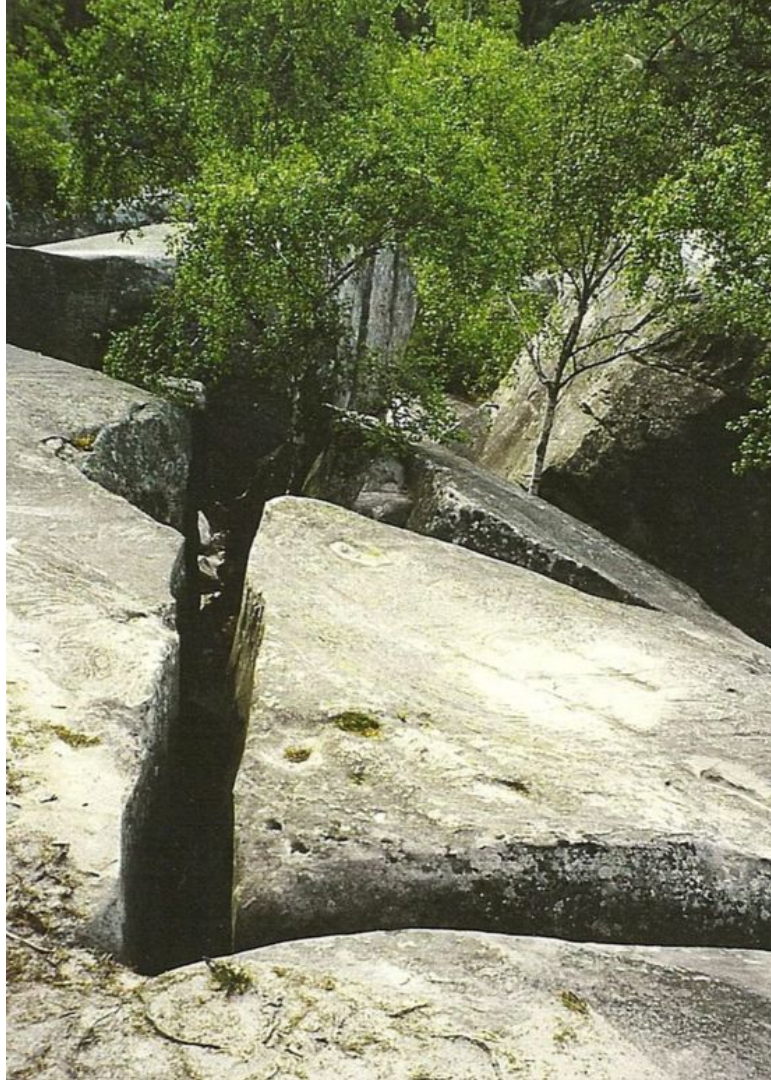




## 2/ Typologie d'une vallée













**2/ Et sur quoi grimpons-nous ? :**

**Comment se sont façonnés les blocs ?**



## **Toit d'Orsay**

**Le bloc mythique qui ne sera plus jamais grimpé**

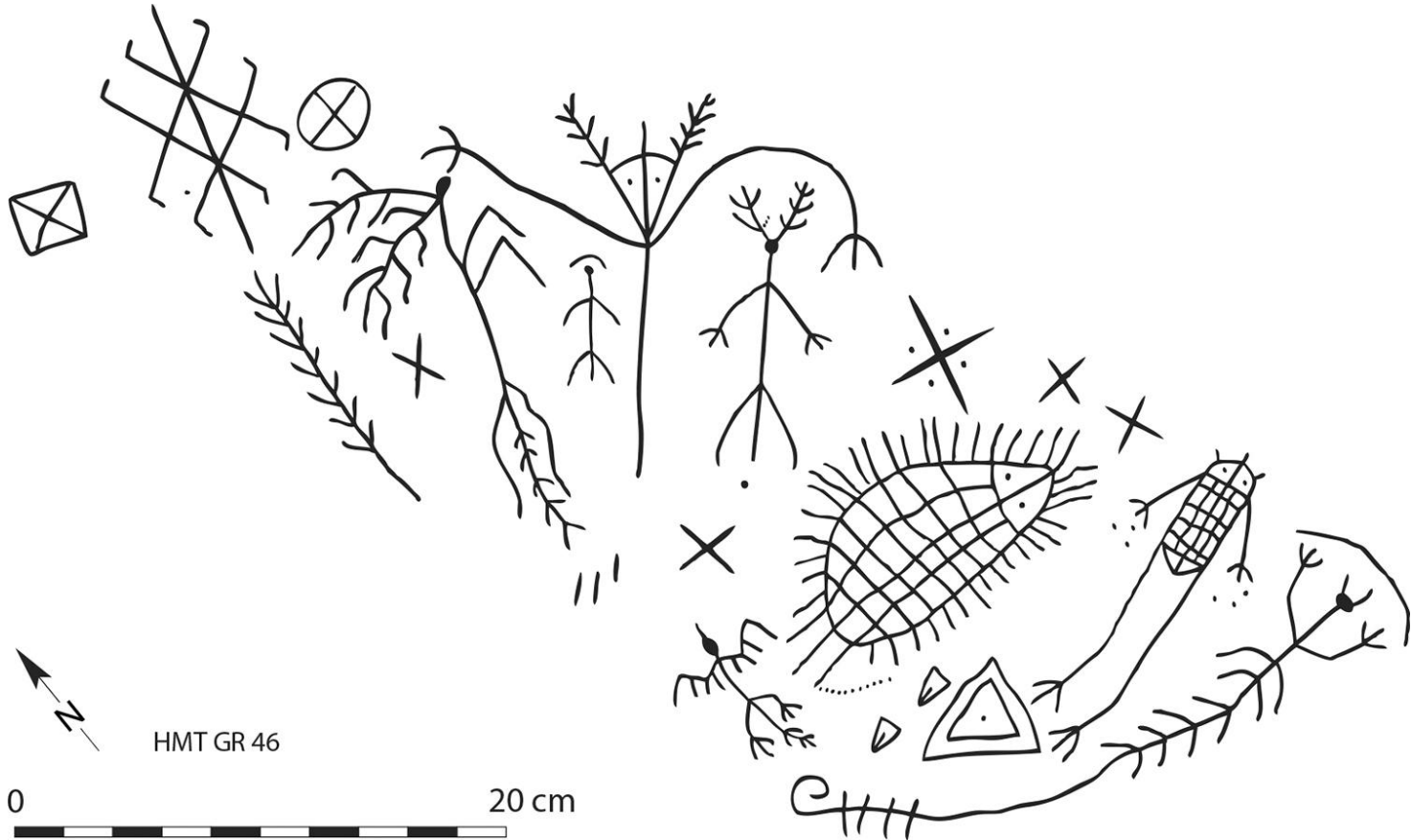
**3/ Quand l'humain s'en mêle :**

**L'anthropisation de la forêt**

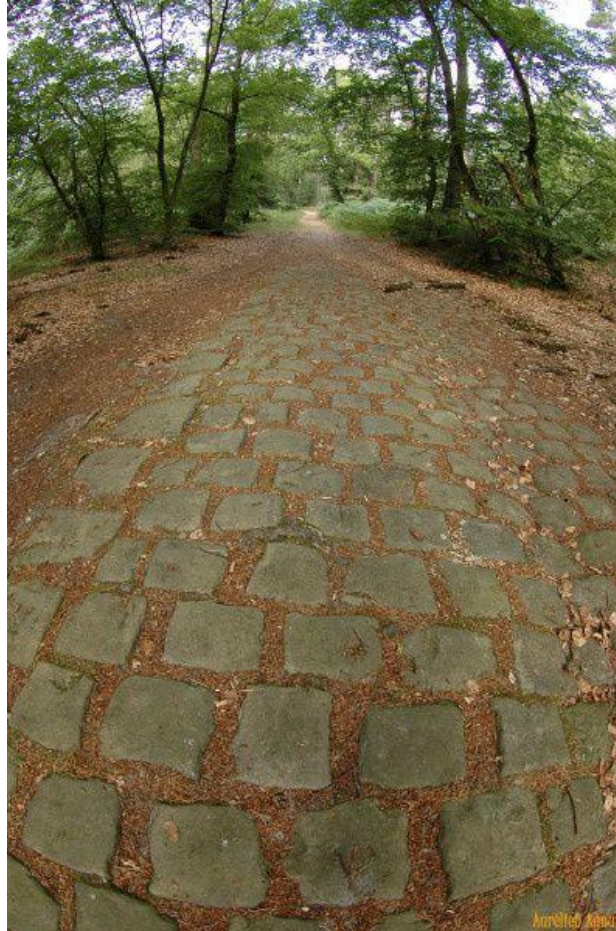
### 3/ De -500 000an avant J.C à l'an 0



### 3/ De -500 000an avant J.C à l'an 0



### 3/ Époque Gallo-Romaine - Moyen-Âge (de l'an 0 à l'an 1400) Premières traces d'érosion anthropique



### 3/ Renaissance et Ancien Régime (XVIe - XVIIIe siècle) Première politique d'aménagement du bois (Bois, carrière, chasse)

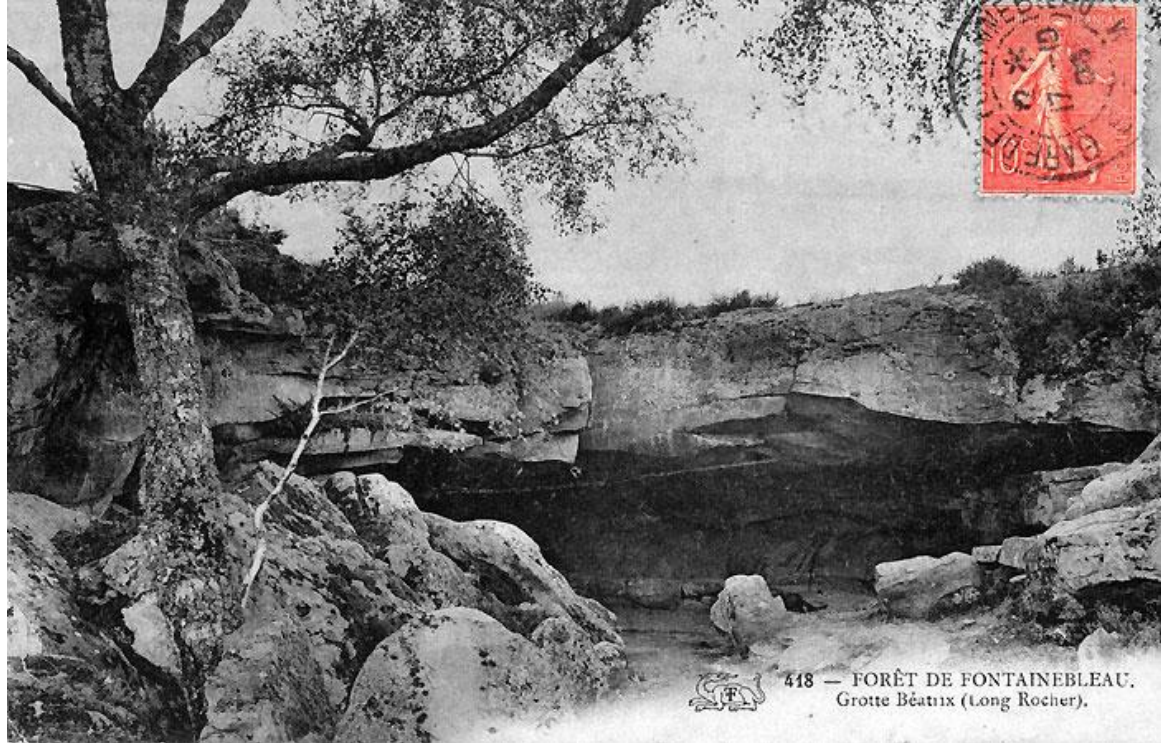
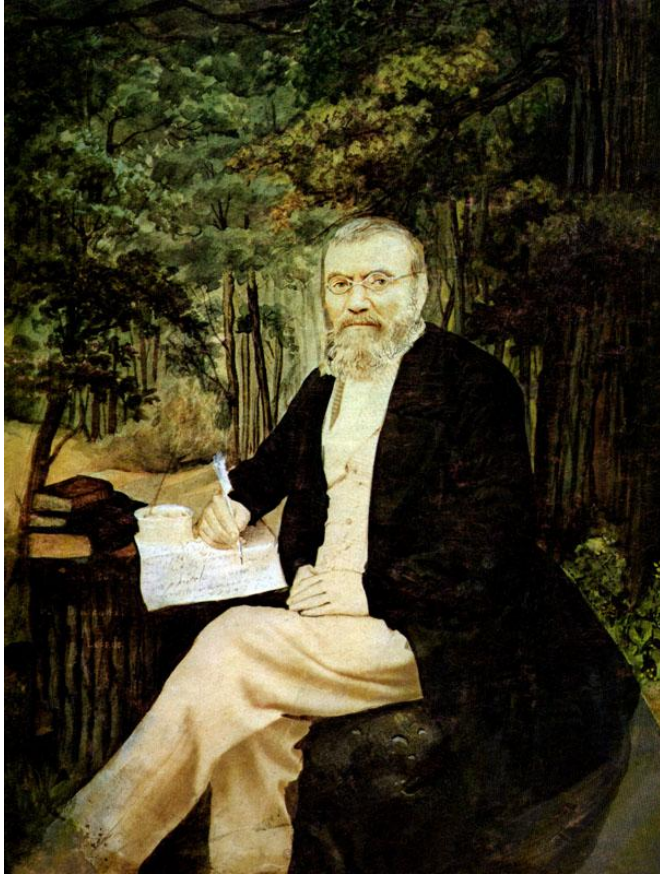




### 3/ XIXe siècle : L'ère romantique et la protection de la forêt L'école de Barbizon



### 3/ XIXe siècle : L'ère romantique et la protection de la forêt L'influence de Denecourt

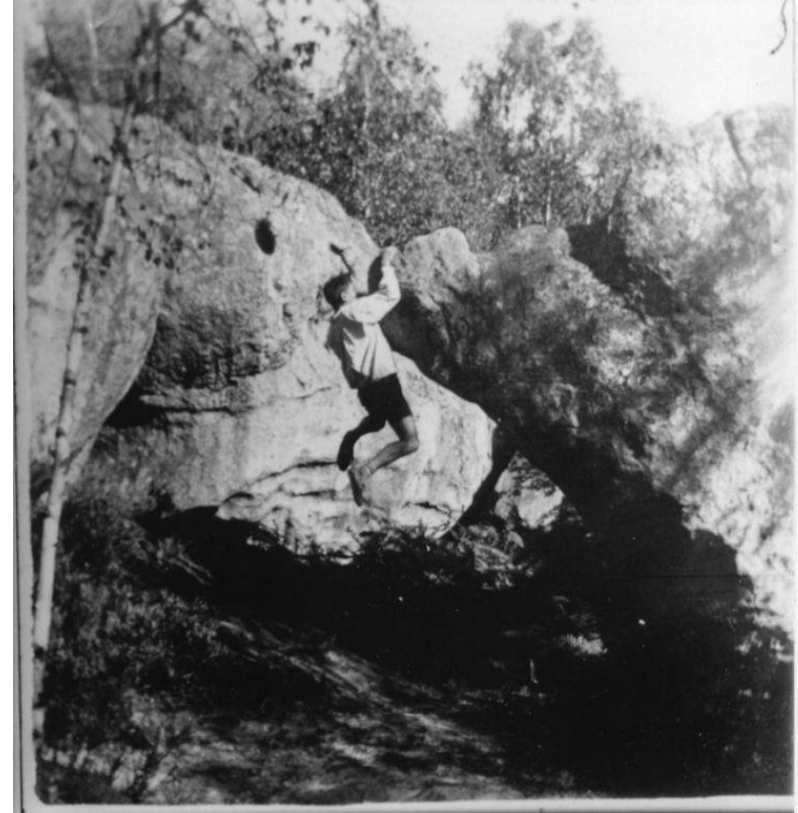
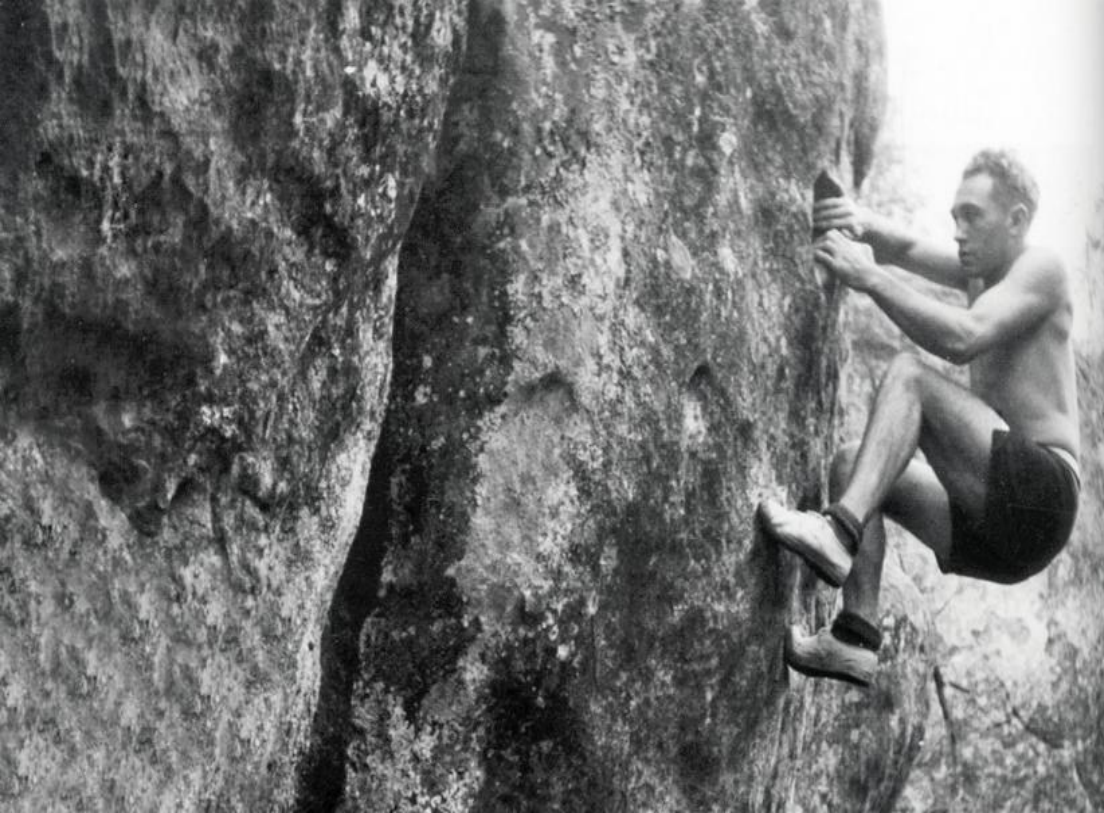


418 — FORÊT DE FONTAINEBLEAU.  
Grotte Béatrix (Long Rocher).

### 3/ XXe et XXIe siècle, une forêt protégée



### 3/ Et la grimpe ?

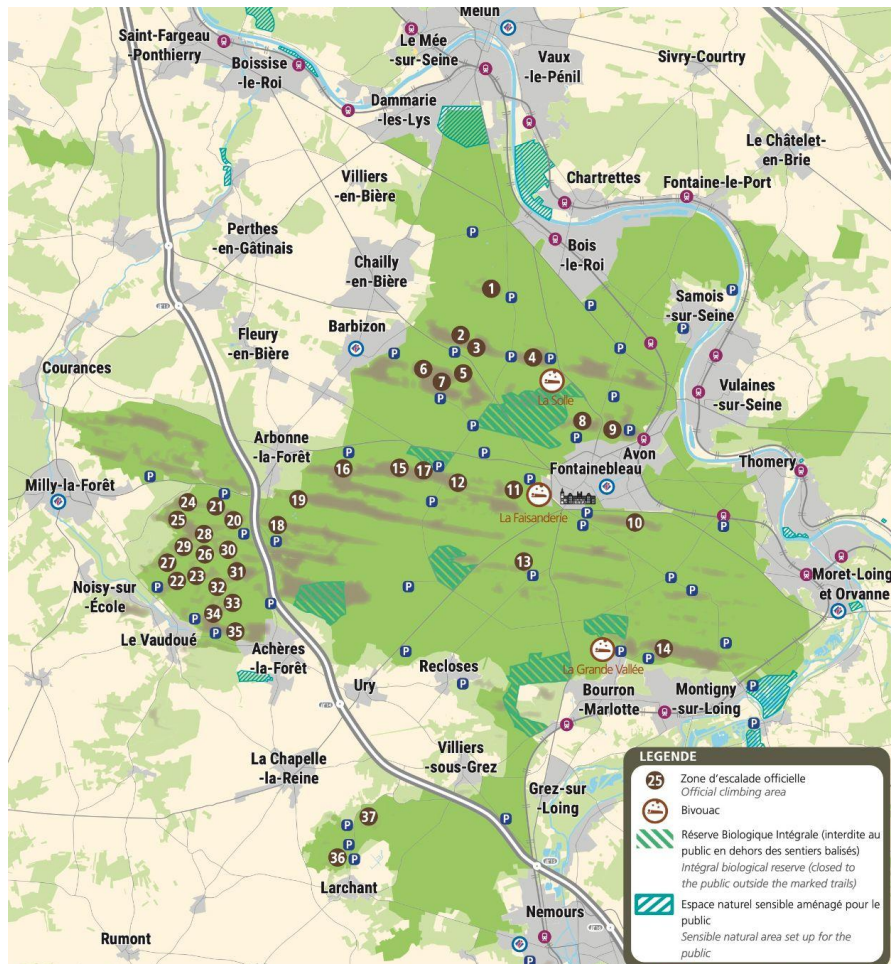


# 3/ Aujourd'hui - 56 sites gréseux balisés - 180 circuits - 300ha de site d'escalade

## Sites d'escalade

Climbing areas

1	Rocher Canon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Bas Cuvier	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Cuvier Rempart	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Rocher Saint-Germain	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Apremont Désert	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Apremont Envers-Gorges	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Apremont Bizons, Apremont Dames	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Mont Ussy-Rocher Hercule	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Rocher du Calvaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Rocher d'Avon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Mont Aigu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Gorges du Houx	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	Rocher des Demoiselles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Restant du Long Rocher	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	Franchard Cuisinière	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	Franchard Isatis, Franchard Hautes Plaines-Sablons	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	Franchard Ermitage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	Bois Rond, Drei Zinnen, Rocher de la Reine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	Rocher de Corne-Biche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	Canche aux Merciers	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	Télégraphe, Feuillardière	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	Roche aux Sabots	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	91,1, Cul de Chien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	Gorge aux Chats	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	Justice de Chambergeot	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	Rocher des Potets	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	Jean des Vignes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	Pignon Poteau	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	95.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	Gros Sablons-Cassis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	Rocher Fin	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	Rocher du Général, Diplodocus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	Potala, Grande Montagne, Rocher de la Cathédrale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	Rocher Guichot	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	J.A. Martin - Rocher Cailleau	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	Éléphant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	Dame Jovanne-Requin	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



### LEGENDE

-  25 Zone d'escalade officielle  
Official climbing area
-  Bivouac
-  Réserve Biologique Intégrale (interdite au public en dehors des sentiers balisés)  
Integral biological reserve (closed to the public outside the marked trails)
-  Espace naturel sensible aménagé pour le public  
Sensible natural area set up for the public

**4/ Quand l'humain s'en mêle :**

**Quelles sont les dynamiques d'érosion les plus fortes aujourd'hui ?**

## 4/ Quand l'humain s'en mêle : les impacts



## 4/ Quand l'humain s'en mêle : les impacts





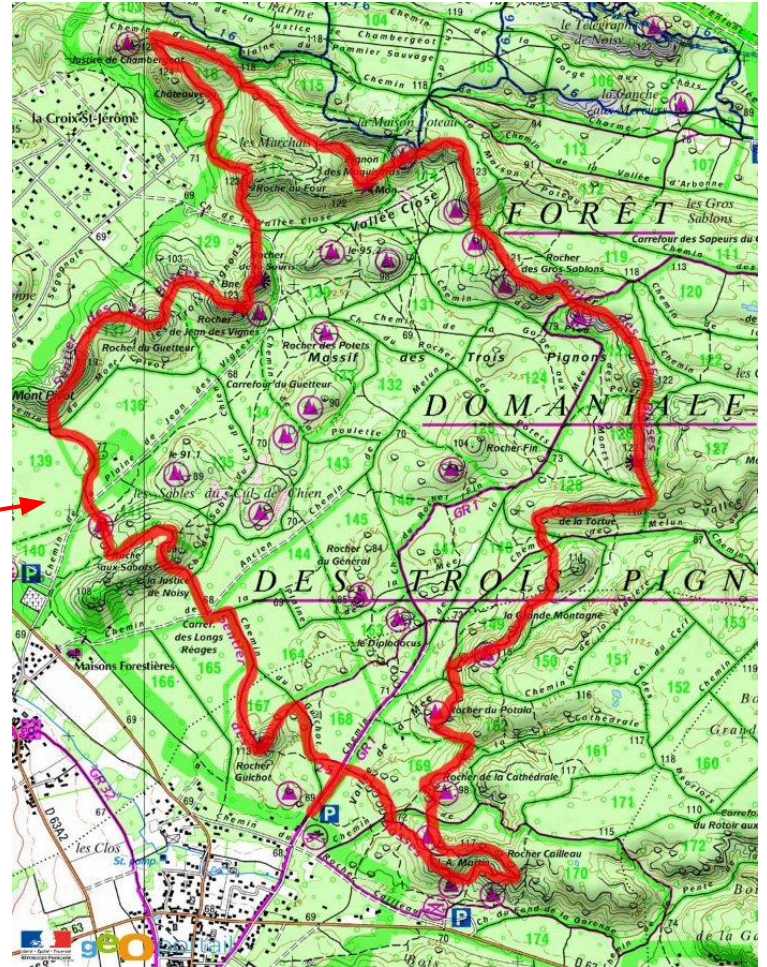
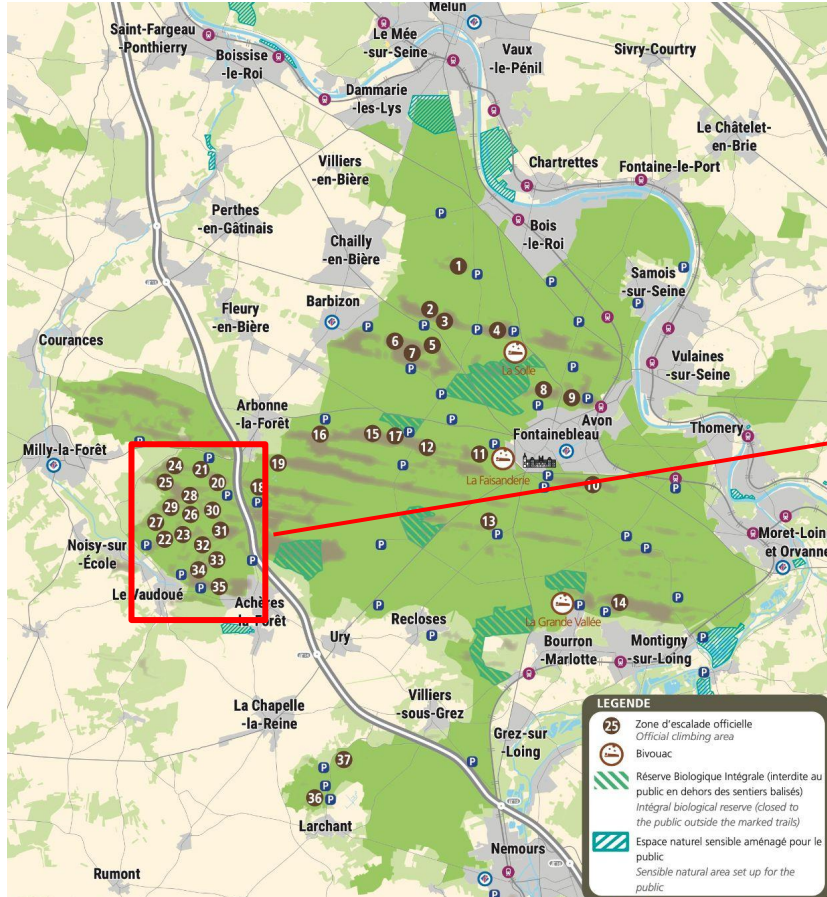
## 4/ Quand l'humain s'en mêle : les impacts



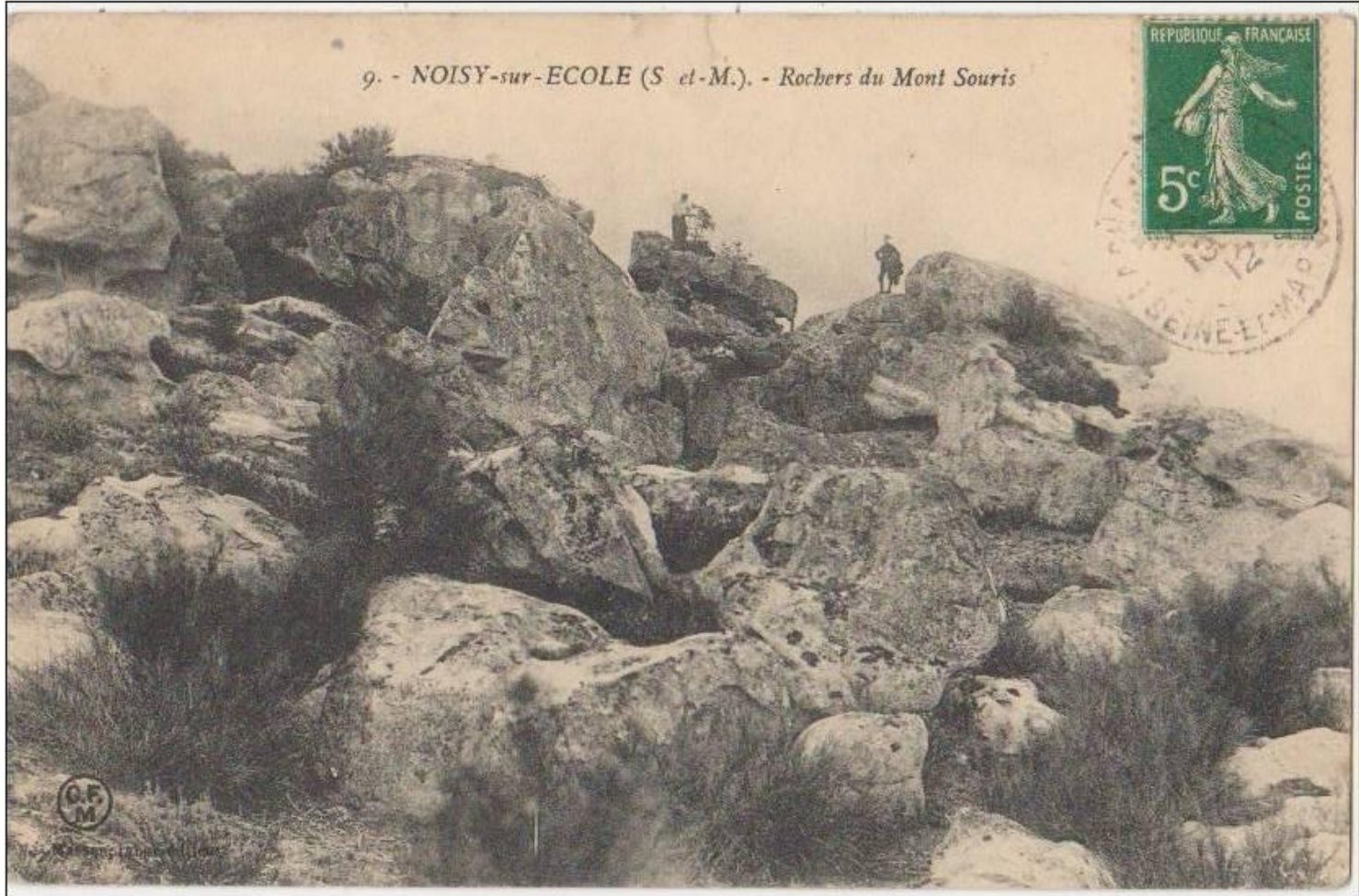
## 4/ Quand l'humain s'en mêle : les impacts



## 4/ Quand l'humain s'en mêle : les impacts



## 4/ Quand l'humain s'en mêle : les impacts



## 4/ Quand l'humain s'en mêle : les impacts



## 4/ Quand l'humain s'en mêle : les impacts

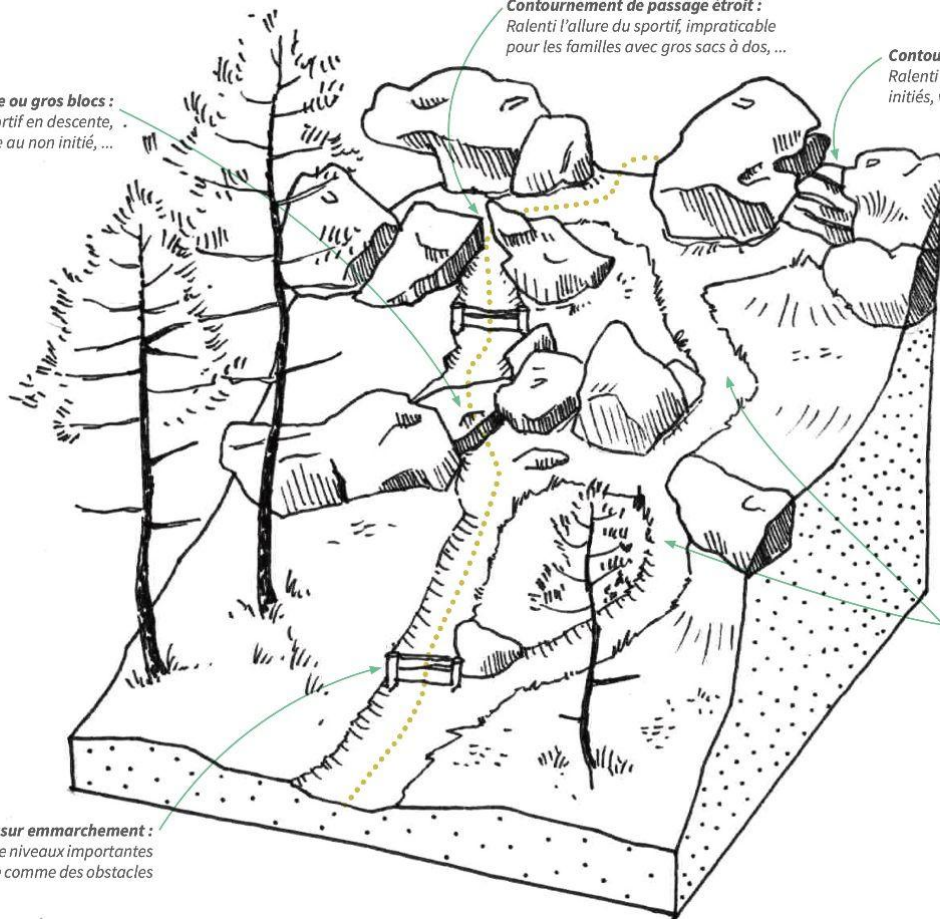


## 4/ Quand l'humain s'en mêle : les impacts

**Passage sur dalle ou gros blocs :**  
Ralentit l'allure du sportif en descente,  
coûte de l'énergie au non initié, ...

**Contournement de passage étroit :**  
Ralentit l'allure du sportif, impraticable  
pour les familles avec gros sacs à dos, ...

**Contournement de passage à escalader :**  
Ralentit l'allure du sportif, peur des non  
initiés, vertiges, ...



**Contournement lié à des «difficultés»  
ouvrent des passages de croisement :**  
Le sportif et le marcheur se croisent du fait  
de leurs vitesses différentes en montée et  
en descente

**Ravinement sur emmarchement :**  
Crée des différences de niveaux importantes  
et sont perçus à terme comme des obstacles

## 4/ Quand l'humain s'en mêle : les impacts



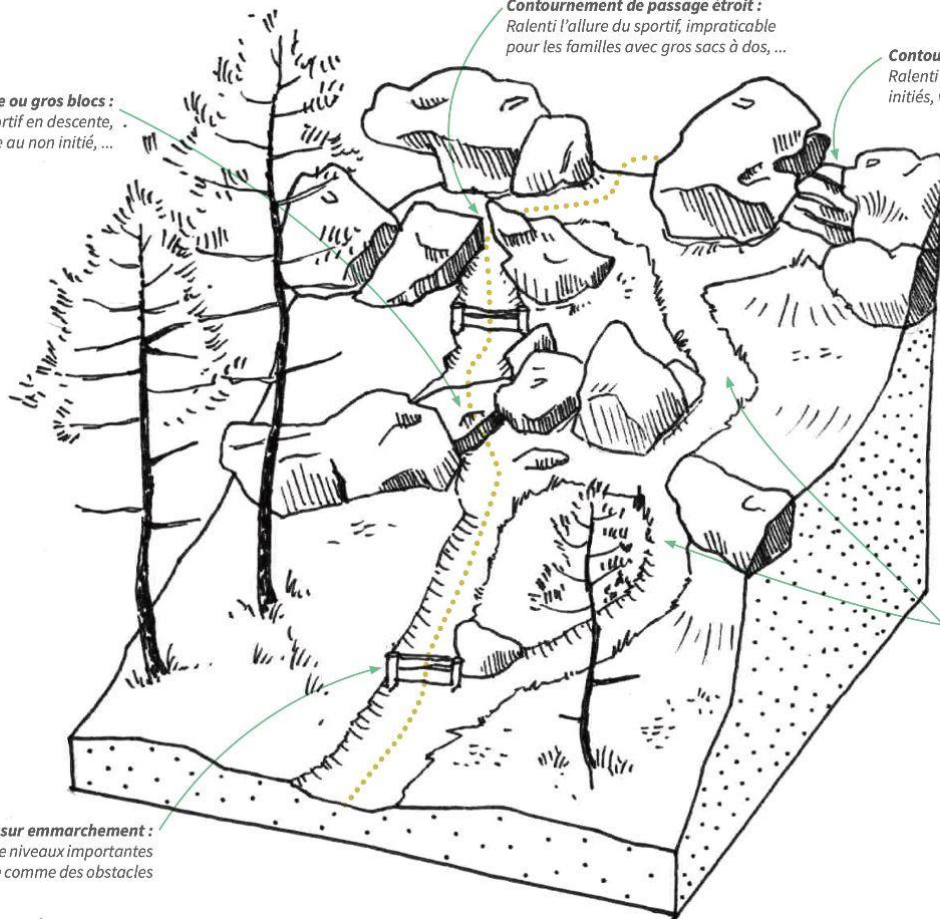


## 4/ Quand l'humain s'en mêle : les impacts

**Passage sur dalle ou gros blocs :**  
Ralentit l'allure du sportif en descente,  
coûte de l'énergie au non initié, ...

**Contournement de passage étroit :**  
Ralentit l'allure du sportif, impraticable  
pour les familles avec gros sacs à dos, ...

**Contournement de passage à escalader :**  
Ralentit l'allure du sportif, peur des non  
initiés, vertiges, ...

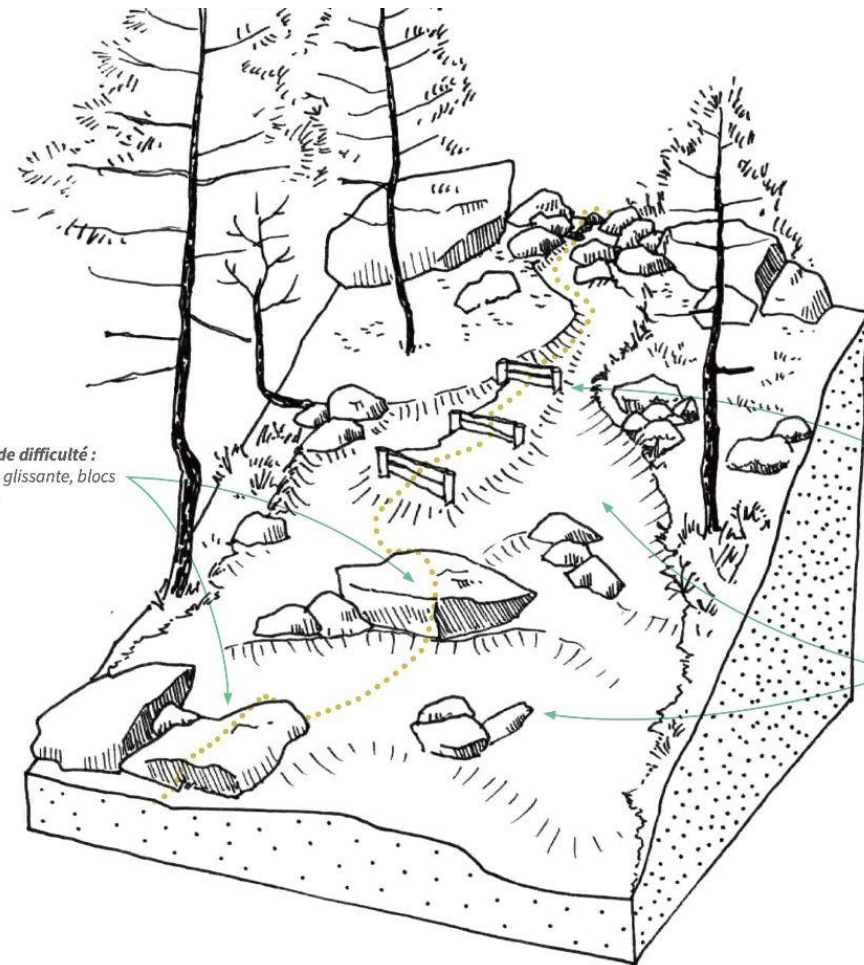


**Contournement lié à des «difficultés»  
ouvrent des passages de croisement :**  
Le sportif et le marcheur se croisent du fait  
de leurs vitesses différentes en montée et  
en descente

**Ravinement sur emmarchement :**  
Crée des différences de niveaux importantes  
et sont perçus à terme comme des obstacles

## 4/ Quand l'humain s'en mêle : les impacts

**Contournement de difficulté :**  
Passage sur dalle glissante, blocs  
haut à franchir, ...



**Ravinement sur emmarchement :**  
Crée des différences de niveaux  
importantes et sont perçus à terme  
comme des obstacles

**Dégradation des milieux :**  
Sentier peu contraint sur ses  
abords, ce qui permet au  
marcheur/sportif de déborder de  
part et d'autre : piétinement des  
mousses, bruyères et fougères,  
pas de reprise spontanée de la  
végétation, mise à nu de blocs  
de grès enfouis et favorise le  
ravinement à terme

## 4/ Quand l'humain s'en mêle : les impacts



## 4/ Quand l'humain s'en mêle : les impacts







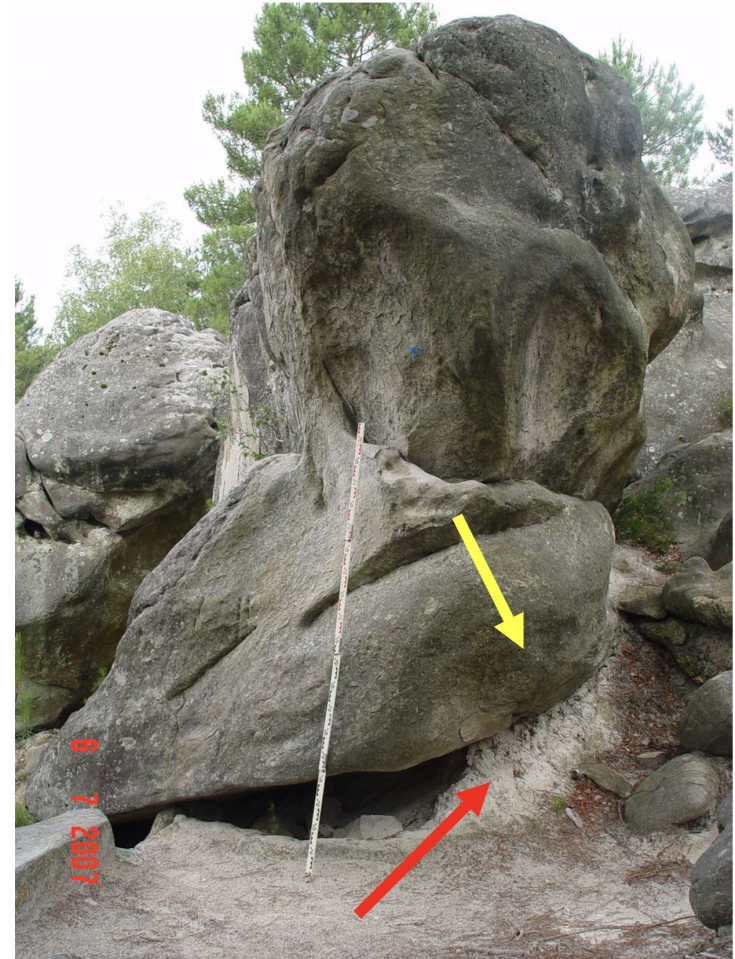








## 4/ Quand l'humain s'en mêle : les impacts





## 4/ Quand l'humain s'en mêle : les impacts



Les piétinements et frottements répétés enlèvent la végétation. Le sol se dénude faisant apparaître les racines.



Les blocs de grès et les racines ne retiennent, plus le sable.



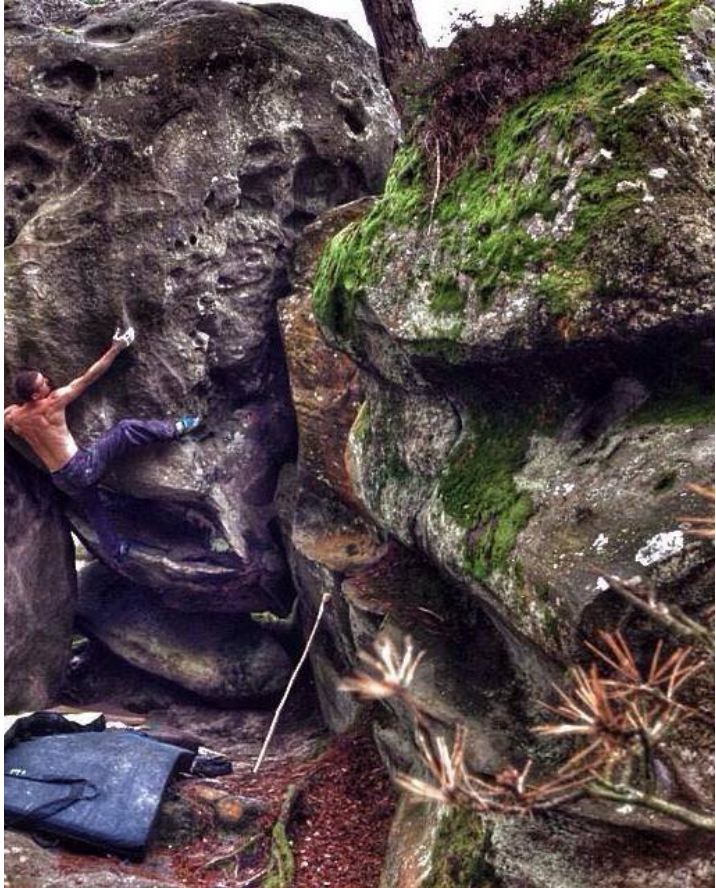
Entraîné par l'eau, le sable s'écoule progressivement. Les arbres et les rochers deviennent instables.

**5/ On se retrouve les manches :**

# **Les bons gestes et les opérations de restauration**



## 5/ Que peut-on faire face à l'érosion ?



## 5/ Chantiers de restauration : on se retrouse les manches !





## 5/ Chantiers de restauration : on se retrouse les manches !



## 5/ Chantiers de restauration : on se retrouse les manches !



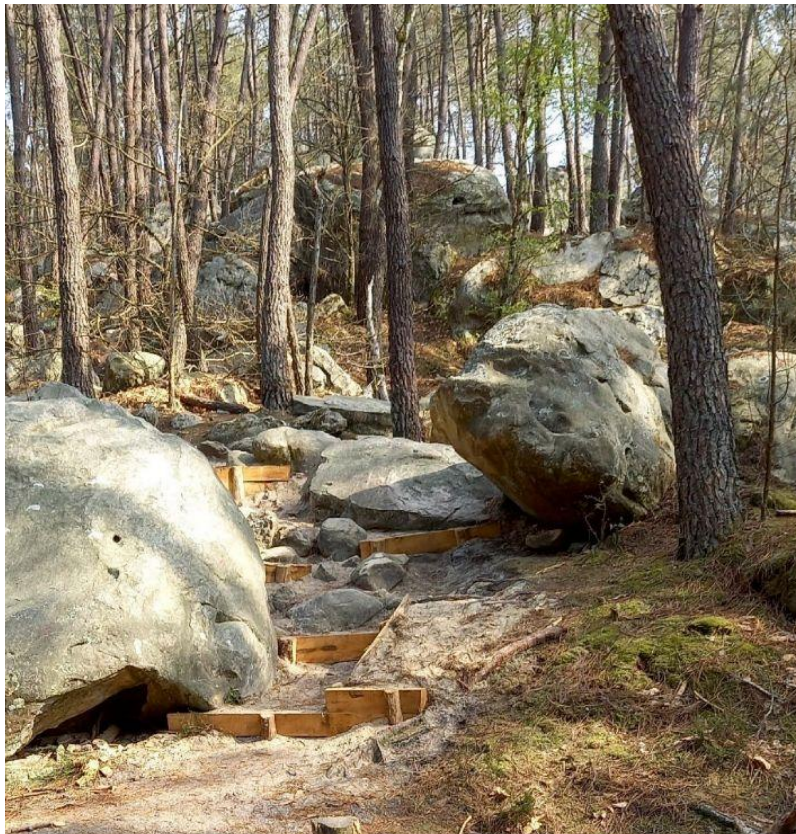
## 5/ Chantiers de restauration : on se retrouve les manches !

> Les retenus de sable : les “piquets-dosses et écales”



## 5/ Chantiers de restauration : on se retrouse les manches !

> Les retenus de sable : les “piquets-dosses et écales”



## 5/ Chantiers de restauration : on se retrouve les manches !

> Les retenus de sable : les “piquets-dosses et écales”



## 5/ Chantiers de restauration : on se retrouve les manches !

> Les retenus de sable : les “piquets-dosses et écales”



## 5/ Chantiers de restauration : on se retrouve les manches !

> Les mises en défens : “les ganivelles”



## 5/ Chantiers de restauration : on se retrouve les manches !

> Les mises en défens : “les ganivelles”





## 5/ Chantiers de restauration : on se retrouse les manches !



## 5/ Chantiers de restauration : on se retrouse les manches !

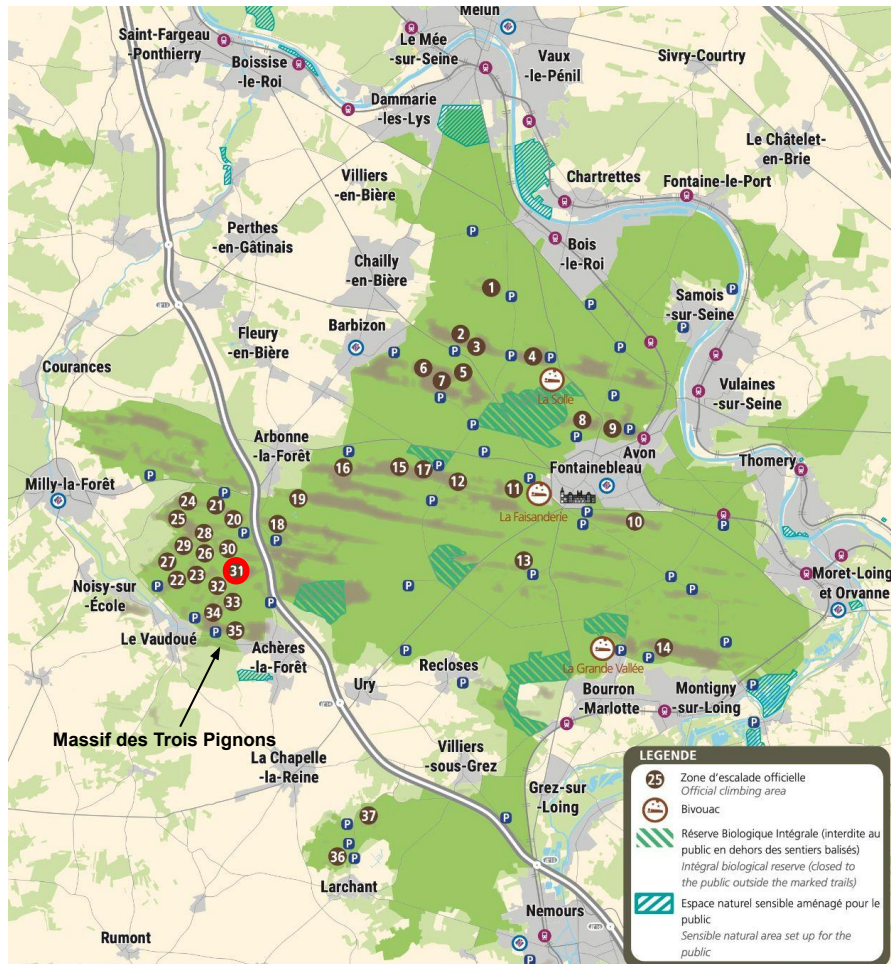


## 5/ Chantiers de restauration : on se retrouve les manches !

### Sites d'escalade

Climbing areas

1	Rocher Canon	□ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
2	Bas Cuvier	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
3	Cuvier Rempart	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
4	Rocher Saint-Germain	□ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
5	Apremont Désert	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
6	Apremont Envers-Gorges	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
7	Apremont Bizons, Apremont Dames	□ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
8	Mont Ussy-Rocher Hercule	□ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
9	Rocher du Calvaire	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
10	Rocher d'Avon	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
11	Mont Aigu	□ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
12	Gorges du Houx	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
13	Rocher des Demoiselles	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
14	Restant du Long Rocher	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
15	Franchard Cuisinière	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
16	Franchard Isatis, Franchard Hautes Plaines-Sablons	□ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
17	Franchard Ermitage	□ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
18	Bois Rond, Drei Zinnen, Rocher de la Reine	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
19	Rocher de Corne-Biche	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
20	Canche aux Merciers	□ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
21	Télégraphe, Feuillardière	□ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
22	Roche aux Sabots	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
23	91.1, Cul de Chien	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
24	Gorge aux Chats	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
25	Justice de Chambergeot	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
26	Rocher des Potets	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
27	Jean des Vignes	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
28	Pignon Poteau	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
29	95.2	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
30	Gros Sablons-Cassis	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
31	Rocher Fin	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
32	Rocher du Général, Diplodocus	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
33	Potala, Grande Montagne, Rocher de la Cathédrale	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
34	Rocher Guichot	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
35	J.A. Martin - Rocher Cailleau	□ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
36	Éléphant	□ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
37	Dame Jovanne-Requin	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■



## 5/ Chantiers de restauration : on se retrouse les manches !

> Sur le chemin d'accès :



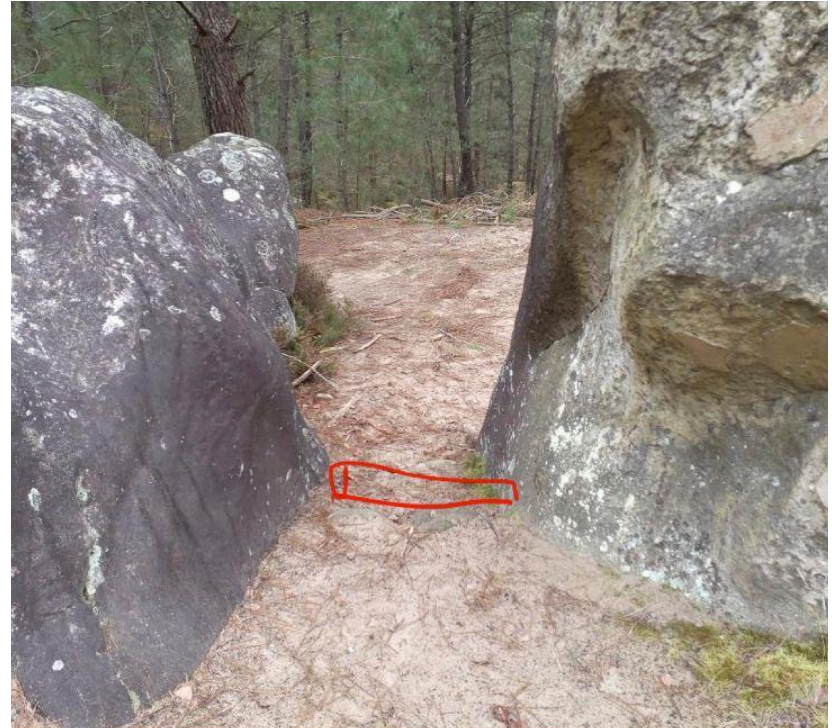
## 5/ Chantiers de restauration : on se retrouse les manches !

> Sur le chemin d'accès :



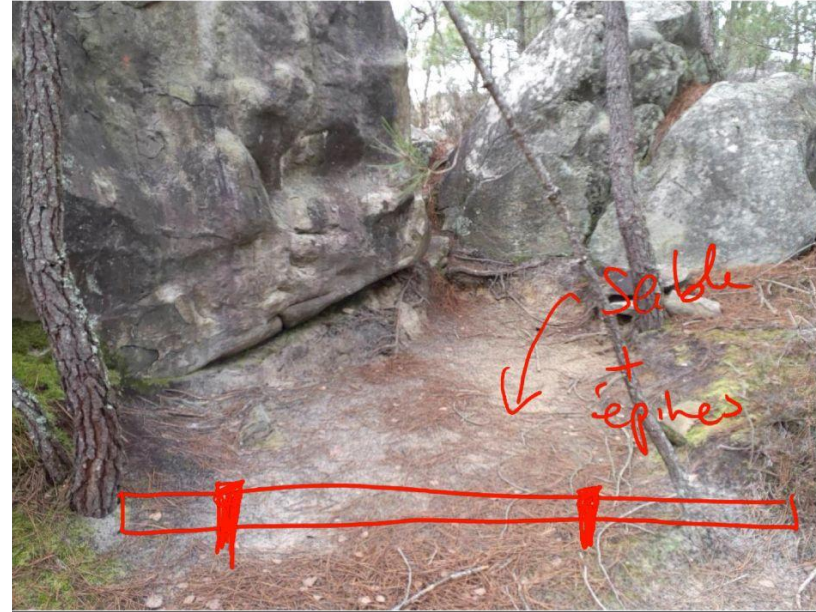
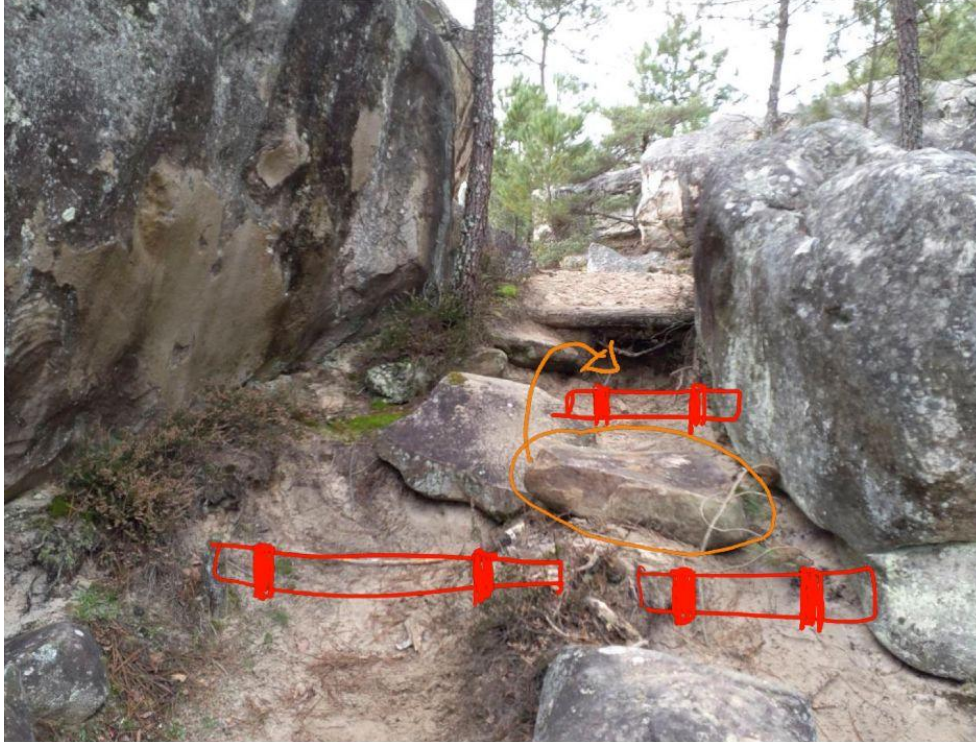
## 5/ Chantiers de restauration : on se retrouse les manches !

> Sur le site de grimpe, pied des blocs :



## 5/ Chantiers de restauration : on se retrouse les manches !

> Sur le site de grimpe, pied des blocs :



## 5/ Chantiers de restauration : on se retrouse les manches !



### CHANTIER FONTAINEBLEAU

CONFERENCE: MERCREDI 19 MARS 19h30 (Brossolette)

ACTION: WEEK-END DU 17 - 18 MAI



Notre club a décidé, depuis 2 ans, de s'engager dans des projets écologiques et solidaires. Lors de son adhésion, chaque adhérent contribue à hauteur de 2 euros à un fonds solidaire. Ces initiatives incluent des actions de sensibilisation, des stages d'entretien de sites d'escalade et des dons à des organismes dédiés.

Dans le cadre de cette démarche, nous avons monté, cette année, un chantier de restauration des abords d'un site de grimpe à Fontainebleau, en partenariat avec l'ONF. (Rocher fin). Participation sur inscription mercredi 19 mars.

Notre action se déroulera le week-end du 17 et 18 mai et aura pour objectif de lutter contre l'érosion induit par le changement climatique et la pratique intensive. Au programme : création de retenue de sable, mise en défense de la flore spontanée, etc... Voici les trois étapes de notre action pour vous permettre d'appréhender au mieux l'organisation et la mise en place de ce projet.

**NOUS VOUS ATTENDONS NOMBREUX !**

#### ETAPE 1 Le 19 mars

Conférence sur la forêt de Fontainebleau présentée par 2 adhérents paysagistes en partenariat avec l'ONF, Toumi et Melissandre

- histoire et géologie
- formation des blocs
- érosion et écologie
- ouverture des inscriptions

#### ETAPE 2 Le 16 mai + we 17-18 mai

Briefing + chantiers

- vendredi soir: briefing + distribution du matériel
- le we: 9h - 15h chantiers 1 ou 2 jours

#### ETAPE 3 we 17-18 mai

Temps libre de grimpe

- à partir de 15h grimpe libre et temps convivial sur les 2 jours !



#### ETAPE 1 Le 19 mars

Conférence sur la forêt de Fontainebleau présentée par 2 adhérents paysagistes en partenariat avec l'ONF, Toumi et Melissandre

- histoire et géologie
- formation des blocs
- érosion et écologie
- ouverture des inscriptions

#### ETAPE 2 Le 16 mai + we 17-18 mai

Briefing + chantiers

- vendredi soir: briefing + distribution du matériel
- le we: 9h - 15h chantiers 1 ou 2 jours

#### ETAPE 3 we 17-18 mai

Temps libre de grimpe

- à partir de 15h grimpe libre et temps convivial sur les 2 jours !

Pour s'inscrire aux chantiers, C'est par ici !



[HTTPS://WWW.SMUS-ESCALADE.FR/ICI](https://www.smus-escalade.fr/ici)

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/GROUPS/118985529586/ICI](https://www.facebook.com/groups/118985529586/ici)